

CONHECIMENTOS ÚTEIS.

DA INDÚSTRIA.

54 PORTUGAL é uma nação essencialmente agrícola — bem se sabe isso, nem ella deve, nem pôde mesmo ser outra coisa; mas isso não quer dizer que sacrificemos tudo á agricultura, que cruzemos os braços depois de amanharmos as terras, e que não tractemos da industria; que, se não pôde ser para nós fonte de tamanha riqueza, pôde todavia ser tambem fonte de riqueza. Bem talhada para nação agrícola está a Allemanha, e o seu illustrado governo não obstante pôe-se á frente do seu grande movimento industrial, anima-o, dá-lhe força e protecção, e uma grande parte da Allemanha rivaliza na industria com a Inglaterra e a França.

A Belgica que tem menos territorio do que o nosso paiz e pouca mais gente, está igualmente á frente da industria europeia como aquellas grandes nações. Nós não fomos nunca, é verdade, um povo de fortes tendencias para o ramo industrial. E' certo que nos primeiros tempos da monarchia, apesar da porfiada guerra que tinhamos a sustentar contra os mouros, os nossos campos eram cuidadosamente cultivados, e exportavamos cereaes. Quasi pelo mesmo tempo as nossas embarcações iam aos mares do norte empregar-se na pescaria. Mais tarde, quando abrimos o caminho do Oriente, abastecemos a Europa dos preciosos generos d'aquella parte da terra, e dos productos de um mundo-novo. Então parecia que o commercio era a idéa dominante d'essas empresas gloriosas. O oiro de que os nossos galeões das duas Indias entravam carregados pela foz do Tejo, era primorosamente lavrado. Os mosteiros de Alcobaça e de Belem já então eram monumentos que attestavam a habilidade dos nossos artífices no aprimorado trabalho da pedra. Tem-se gabado sempre os nossos briques, as esteiras, a loiça de barro, os chapéus de Braga, os algodões riscados, e as manufacturas da fundição de Lisboa. Mas a verdade é que a árvore da industria nunca foi alimentada de véras no nosso solo, e por consequencia nunca puderam vingar fructos faltos de seiva. Depois do impulso dado pela administração de marquez de Pombal — ou por mal fundamentado ou por acidentalmente neutralizado, a que veem ajuntar-se os estragos da invasão franceza, ficámos como d'antes. A nossa indolencia começava a ser proverbial, e a incuria da nossa gente era realmente desanimadora.

Ainda hoje não somos o que podemos e devemos ser. A industria entre nós começa agora apenas a debater-se contra a antiga indolencia e os preconceitos. A maior parte dos nossos industriaes ainda não comprehendem bem os seus interesses, e quasi todos os nossos artífices estão limitados ainda ao movimento mechanico dos seus dedos, sem conceberem sequer a parte que o espirito pôde ter na mais simples e grosseira das suas manufacturas. Admira-se o bem-obraido, a solidez, e o acabado de muitos dos productos da nossa industria, mas comquanto isso nos pèse, nota-se-lhes a falta de bom-gosto, a pouca elegancia, certa conveniencia que deveria tornal-os apreciaveis. Isto não pôde proceder senão da falta de reflexão; senão porque o trabalho é todo machinal e jamais se applica á confecção d'elle um pouco de espirito. Os produ-

tos, por exemplo, das nossas fabricas de seda nada teem que invejar aos estrangeiros, mas veja-se a distribuição das côres, os padrões, como dizem, a forma dos lavores... Pois quem faz o mais não faria o menos? Digo o menos porque na realidade o é. Um mestre de uma fabrica qualquer (não me importa a manufactura, estabeleço o facto) é ordinariamente um homem grosseiro; ás vezes nem ler sabe, e quando sabe é unicamente para o expediente da sua repartição: os seus compauheiros e amigos são outros homens mal-educados como elle; as tavernas os seus salões, e quando muito as hortas o seu melhor recreio: e este homem pôde ter uma habilidade prodigiosa no ramo da sua industria, mas digam-n'os que gosto de applicação pôde elle imaginar com costumes tam grosseiros: que espirito pôde desinvolver quem assim tem as suas faculdades intellectuais imboladas pelo mau habito de um viver estúpido?

Depois veem os preconceitos, e direi mesmo a absurdidade de muitos dos nossos artífices, igualmente funestos á industria do paiz. Alguem viu talheres de cabo-de-marfim n'uma loja de cutileiro d'esta cidade. Quiz examinal-os e achou que em nada eram inferiores aos inglezes: depois de um elogio da manufactura apreçou-os disposto a compral-os; mas o preço d'elles em primeira-mão era superior aos inglezes quando revendidos por terceira ou quarta vez n'uma loja de ferragem, tendo pago transportes, fretes, e direitos!

Isto é nem mais nem menos do que apunhalar a nossa industria nascente. Hoje inceta-se o consummo de uma producção nacional: é bem recebida, multiplicam-se os consumidores; amanhã levanta o preço: no outro dia está cahida ou estacionaria. Pois se em vez de luctarem com a industria estrangeira querem logo vencel'a, inriquecer-se... E queixam-se ainda talvez de que os direitos protectores não são sufficientes? Mas não sabem que para se desinvolver a industria nacional não basta sobrecarregar de direitos os productos estrangeiros, que é mais que tudo necessario dar credito aos proprios, e que este credito só lhes pôde ser grangeado pela qualidade e pela barateza? O essencial é fazer com que os consumidores achem razões de preferencia. Não temos nós um exemplo com o papel, e particularmente com o papel d'imprimir? Quem é que compra papel inglez commum havendo da 'Abelheira'? Não é elle mais gommoso, mais incorporado e mais barato? Vende-se todo quanto se fabrica, e mais se venderia se mais se fabricasse — E' outra circumstancia que tambem se pôde ajuntar ás que referimos...

Felizmente porém no meio dos absurdos, é assim que quero chamar-lhe, mui levemente apontados, como exemplo, temos já industriaes intelligentes que comprehendem os seus deveres e sabem discernir o que é conveniente aos seus interesses. Bastará apontar os Srs. Pinto Basto, Larcher, Collares, Damazio, Rodrigues, Salles etc. a quem o paiz deve grandissimos serviços que já começam a produzir effeito. A animação do governo á industria deveria começar pela homenagem prestada aos grandes industriaes, ainda mais do que pela exaggeração de direitos d'Alfandega.

Já temos tambem alguns estabelecimentos para instrução de nossos inscientes artífices, devidos a um

ministro tão zeloso como intelligente, que no pouco tempo que esteve na administração dos negócios públicos não creou para esse fim menos de tres estabelecimentos: a 'Academia das Bellas-artes' com uma escola nocturna para os artifices; o 'Conservatorio das Artes e Officios' e a 'Sociedade promotora da industria nacional.' Tive ja occasião de louvar o illustre ministro a que me refiro, e de fazer a este respeito algumas observações no artigo n.º 1786 do 2.º v. d'este jornal. É n'isto tambem que se precisa a intervenção animadora do governo para que estes estabelecimentos, ou o fim d'elles, se não percam á minima de protecção. Creio que os leitores teriam n'um dos ultimos n.ºs da nossa Revista que um mestre serralheiro em França foi condecorado com a 'Legião d'honra' pelos seus bellos trabalhos metalurgicos. Este estímulo pôde ser eficaz, e se em França se julgou necessario não me parece que entre nós deva ser desprezado. Temos dois artistas dramaticos condecorados para innobrecer a arto, porque não teremos um artifice tambem condecorado para estimular a industria?

Ha ainda outra circumstancia que é absolutamente preciso remover: quero fallar da pouca ou quasi nenhuma publicidade que os nossos artifices dão ás suas obras; e algumas tsem havido importantes que passaram ignoradas da maior parte. A mesma 'Exposição da industria' não concorre uma grande parte de nossos productos; alguns artifices dizem mesmo que não intendem para que aquillo serve (!). Lembro-me que n'esta ultima 'Exposição' a benemerita Direcção da 'Sociedade promotora' fez os maiores esforços para trazer á exhibição muitas manufacturas que nunca pôde conseguir que apparecessem. Dois artigos nem menos publiquei eu n'esse tempo no 'Diario-do-Governo,' um a pedido da mesma Direcção, provocando os industriaes e artifices a concorrerem á 'Exposição' e uma grande parte d'elles desprezon esse chamamento!

Convem que se dê a maior publicidade aos productos da nossa industria, que se estimulem e animem os manufactores e os industriaes: que se lhes dê honra e louvor. A Revista ha de fazel'o a respeito de tudo quanto sobre este objecto lhe for conhecido; mas é impossivel saber de tudo, e consequentemente seria conveniente para utilidade propria e do paiz, que se lhe communicasse qualquer coisa importante que acontecesse no ramo da industria: ou de manufactura nova entre nós ou aperfeiçoada, ou de machina introduzida ou inventada, ou de artifice distincto, ou emfim de empresa projectada ou creada.

Todas estas reflexões me vieram a proposito de fallar, como vou fazer, na fábrica do Sr. Salles. D'outra vez serei mais explicito sobre este assumpto.

O Sr. Romão da Silva Salles instado por seus amigos para formar uma 'Companhia fabril,' que podesse dar maior desinvolvimento a uma fábrica particular, que ja possuia em Torres-Novas, pondo em acção as muitas vantagens que aquelle magnifico local apresenta, adoptou finalmente a idéa, e quasi por incanto appareceu como effeito formada uma Companhia com o capital de 200.000\$000 réis. Foi nomeada uma direcção provisoria, e uma comissão de exame para conhecer da localidade, organização da fábrica e da Companhia etc. e está effectivamente formada um Empresa fabril que promette os mais lison-

geiros resultados. As suas manufacturas são ja procuradas com ardor, não só para o reino mas tambem para o Ultramar; e são muito gabadas pela sua boaqualidade e solidez. A fábrica, segundo nos dizem, está excellentemente estabelecida, dando-lhe movimento uma força hydraulica que se avalia em 40 cavallos; devendo-se ao Sr. Fontana importantes serviços na collocação e arranjos de machinas e ingenhos etc. A isto accresce que o terreno dos arredores é dos melhores para a producção do linho, genero de summo valor, e de avultado lucro para o cultivador. Felizmente esta sementeira, que ja no ultimo anno produziu linho de cinco palmos, vai ser continuada em ponto grande, e poderá vir a ser uma nova riqueza nacional.

Estes exemplos é que nós quizeramos ver seguidos — para empresas semelhantes é que estimariamos ver applicados uma parte dos capitães que se empregam na agiotagem; porque d'estas empresas é que hade vir a prosperidade pública, e o bem commum do paiz.

MODO DE PRATEAR MARFIM.

55. PEGA-SE n'uma peça de marfim que se deseje pratear e mette-se n'uma dissolução branda de ntrato de prata, deixando-a ahí ficar até que haja tomado uma cor amarello-escura. Tira-se depois, e mette-se n'um vaso com agua pura; pondo-se em lugar onde dê o sol. Passado tres horas achar-se-ha o marfim de uma cor negra; esfrega-se bem com camuça fina, e apparecerá prateado.

ASSUCAR DA CANA DO MILHO.

56. Na Nova-Orleans fabrica-se assucar da cana do milho em ponto grande. Este assucar marca dez grãos no saccharometro de Beaume, e contém tres vezes tanta materia como o de bettarava e quasi tanta como o da cana do Brazil. Uma geira de milho produz mil cento e cincoenta arrateis de assucar.

NOVO-THERMOMETRO.

57. 'A sociedade real de Londres' communicou-se uma nota do Mr. Mansfield Harrison sobre um novo thermometro que escreve por si mesmo as suas indicações. Este instrumento compõe-se de duas barras parallelas; uma de ferro outra de cobre, reunidas ambas na sua extremidade inferior, marcando ellas mesmas a sua differença de dilatação pela influencia do calor, com o auxilio de uma serie de pequenas alavancas terminadas por um pincel, que descreve todos os movimentos n'um papel enrolado á roda de um cylindro, que é movido por uma pendula.

HEMOPTYSICA (SANGUE PELA BOCCA).

58. A REVISTA é completamente leiga sobre o valor das indicações medicas, no entanto achámos o seguinte meio pathologico n'um jornal de medicina francez, que é tam extremamente simples e a respeito de uma enfermidade tam commum entre nós, que pensámos seria talvez util dar conhecimento d'elle; sem todavia aconselhar-mos a sua experiencia a ninguem sem previa consulta do facultativo. É o seguinte:

O Dr. Schvoeder faz deitar 4 grammos de folhas de 'belladonag,' seccas e cortadas em bocadinhos miudos, em cima de brzas bem vivas, e recommenda aos hemoptoicos que sorvam o vapor que se desinvolte. A hemorragia pára immediatamente. O doente não

senle o menor incommodo; ao contrario, alguns dizem experimentar no peito um alivio consolador.

E' para notar que nem o vapor da decoção saturada da belladona, nem a applicação interna do seu extracto, são da menor utilidade para a hemoptysica; ja ha muito porém que para a tosse spasmodica, e para a asthma, se mandava fumar folhas de belladona; e alguns medicos a aconselhavam tambem contra a hematemese (vomitos de sangue) para diminuir a irritabilidade do estomago.

ESTRADAS.

59. No 'DIARIO' de 19 do corrente le-se uma portaria em que o governo propõe á 'Companhia das Obras publicas' o melhoramento das estradas que conduzem de Colares a Cintra, e do Cacem a Paço-d'Arcos. A primeira d'estas estradas está n'um estado pessimo e vergonhoso. Como se sabe, Cintra é a terra mais vizitada do nosso paiz por nacionaes e extranhos, e toda a gente que vai a Cintra vai tambem a Colares; é um dos mais lindos passeios d'aquelle agradável sitio, rescendendo a fructa e flores, bordado de quintas e de uma vegetação aprazivel — estrada de transito e de commercio, que devia ser não menos cuidadosamente melhorada do que a de Lisboa a Cintra; mesmo fazendo alguns terraplenos que nos parecem pouco custosos e que se precisam. A outra do Cacem a Paço d'Arcos, obra do marquez de Pombal e que vai sahír a Pero-pinheiro, era muito conveniente que fosse reparada até esse sitio: é uma estrada de bastante commercio; mas os almocreves são obrigados a procurar os escabrosos atalhos da terra por lhes ser quasi impossivel o transito pela estrada. Ambas são de facil reparo, e podem ser com pouco custo macadamizadas sem charlatanismo, havendo cuidado de replantar as arvores que se precisam, e fazendo outros melhoramentos, sem grande despesa: a última principalmente foi bem construida, tem cortinas nos logares necessarios, boeiros para esgotamento das aguas etc.

Em additamento a esta feliz disposição, parece-me util aproveitar o ensejo para lembrar tambem o reparo da estrada que conduz de Bellas á Ericeira, que não é menos importante que as outras duas, senão é mais. É estrada-real antiga que está no peor estado, e sobre a qual nos informam que a Camara de Bellas tem ja representado em nome dos povos d'aquelles sitios, que se promptificam a contribuir para as despesas do seu concerto, até com sacrificio. Os povos por onde esta estrada passa são numerosos, e os que fornecem Lisboa da maior parte dos ovos, galinhas, queijos, caça viva e morta, e toda a qualidade de fructas, que aqui se consomem. A estrada vai de Bellas á Idanha, á Venda-sêcca, a Meleças, ao Algueirão onde se junta com a de Paço-d'Arcos ao Cacem, e continua depois, outra vez separada, a Villa-verde, Terugem, S. João-das-Lampas etc. até á Ericeira. Basta ler-se isto para se conhecer a sua importancia por que todos estes povos são commerciantes que andam continuamente trazendo e levando da cidade, de maneira que é um nunca interrompido transito todo o anno; quando o transito e commercio das duas em que primeiro fallámos é so em certas quadras. Ora, esta pobre gente que faz quasi todo o seu commercio em jumentos, a contoca muitas vezes no inverno perderem as suas cargas, além dos prejuizos pelos in-

commodos que soffrem em consequencia do pessimo estado de uma estrada de tamanha concorrência, ficando-lhes as bestas interradas nos olheirões produzida pelas chuvas, que a tornam intransitavel de dia para dia. É esta gente que paga e repaga direitos dos seus gadoes e commercio, uma parte dos quaes se lhes diz applicada para os caminhos, acha n'esses mesmos caminhos o maior estorvo á sua industria!

Seria pois muito para desejar que attendendo ás representações da Camara de Bellas, o governo fizesse comprehender a estrada da Ericeira na providencia de que acima tractei.

MACHINA PARA APISOAR OS PANNOS E OS ESTOFOS POR M. MALTEAU DE ELBNUP.

60. O auctor tirou um privilegio de invenção para um systema de orgãos e agentes que, applicados ás machinas de apisoar, lhes dão a vantagem de evitar que os pannos formem dobras ou se amarrottem, e que de mais lhes permitem tambem servir para lavar toda a especie de tecidos, com ou sem auxilio do vapor e dos acidos e alkalis.

M. Malteau começa por fazer observar, que nas machinas ordinarias de apisoar, o panno dobrado e tornado a dobrar, formando uma especie de cordas, tem necessidade de ser manuziado grande numero de vezes durante o seguimento do trabalho; que esta operação obriga a fazer parar as machinas, e que por consequencia traz consigo perda de tempo e de mão d'obra.

Propõe portanto que se ponham nas machinas ordinarias ou moinhos de apisoar, cylindros cuja circumferencia seja cortada em espiraes. Pelo mais, o sentido da rotação e do passo d'estas espiraes escolhe-se de maneira que o panno, durante a sua passagem, tenda a abrir-se e a desinvolver-se, e por conseguinte a receber uma especie de transposição mechanica.

O auctor reclama este principio, e para o segurar, descreve os diversos meios pelos quaes julga que se pôde realisar.

M. Malteau faz depois observar que até hoje os inventores de machinas de apisoar por movimento de rotação, tiveram somente em mira o apisoamento dos estofos, e não as applicaram á lavagem dos outros tecidos cujas prégas não teriam deixado de ficar visíveis. Acrescenta que o principio pelo qual tira privilegio, deve obviar a este inconveniente, e propõe o emprego d'estas machinas para o branqueamento, tendo cuidado, bem entendido, de modificar convenientemente as suas disposições, peso, e alcance da sua força.

CORTIÇA EM PÓ.

61. Na Inglaterra tem-se feito experiencias sobre as qualidades fluctuantes da cortiça reduzida a pó. Um colchão cheio d'esta materia, e que pese só vinte e cinco arrateis, não pôde ser submergido pelo peso de sette homens. Os colchões, travesseiros e almofadilhas, feitos com pó de cortiça são tão elasticos e tão brandos como os que se fazem da elina mais escolhida, e tem a vantagem de não endurecerem nunca.

IMPRESSA ANASTATICA.

62. Como os leitores ja sabem, a imprensa anastatica, ou reproductora, é um methodo ingenhoso de ex-

trahir fac-similes de todos os impressos e gravuras, inventado por Balderany, de Berlim. Este methodo consiste em sujeitar o original á acção de certos agentes chimicos e apertal-o depois entre laminas metalicas; o que produz um fac-simile ás avessas; mas uma segunda operação sobre este dá o resultado que se deseja.

Mr. Faraday communica ao 'Instituto-real de Londres' um trabalho a respeito d'este descobrimento, e pela maneira que elle o propõe o número dos fac-similes que podem ser obtidos por meio da imprensa anastatica é indefinido. N'essa occasião mesma explica elle a theoria e pratica de toda a operação. Procuraremos explical-a tambem com simplicidade aos leitores da REVISTA.

A theoria funda-se n'algumas propriedades já conhecidas das materias de que se usa. Assim, a agua atrahê a agua, e o oleo atrahê o oleo; mas estas substancias exercem acção repulsiva quando se encontram. Os metaes ensopam-se mais facilmente com oleo do que com agua, e mais promptamente ainda com uma solução fraca de gomma; mas o acido phosphatico augmenta muito a propriedade da agua para este fim. Uma porção de tinta da letra dos impressos, ou da gravura, quando fresca, pôde ser com facilidade transportada por meio da pressão para qualquer superficie lisa.

Isto posto, para o processo anastatico começa-se por humedecer o impresso ou gravura com acido nítrico enfraquecido, depois aperta-se fortemente com um rôlo contra uma lamina de zinco muito polida. O acido de que as partes do papel sem letras estão saturadas ataca o metal, e as partes impressas são transportadas ao mesmo tempo, de sorte que a lamina de zinco apresenta uma cópia ás avessas do objecto em processo. Faz-se uma solução de gomma em acido phosphatico enfraquecido, e molha-se com ella a lamina de zinco. Este liquido é absorvido pela parte metalica previamente atacada pelo acido nítrico, e repellido pelo oleo da tinta das letras ou gravuras marcadas no zinco. Por cima d'esta lamina passa-se um rôlo de coiro molhado em tinta, a qual não pega senão nos logares já marcados pela tinta das letras ou gravuras. Depois d'isto a impressão faz-se do mesmo modo que no processo lithographico.

Ora, quando os exemplares que se querem reproduzir são antigos, e que por consequencia os caracteres não largariam a tinta, opera-se d'este modo: Molha-se o original com uma solução, primeiro de potassa, depois de acido tartrico. Passa-se o rôlo mesmo por cima do papel, que assim preparado não deixa pegar a tinta d'elle senão nos caracteres impressos. Lava-se depois o tartrato, e começa-se a operação como acima.

No mesmo 'Instituto' em quanto se lia a 'Memoria' de Mr. Faraday, se fazia ao mesmo tempo a experiencia n'um prelo lithographico n'uma folha com gravuras em madeira; e o resultado foi satisfatorio. Creio tambem que disse quanto era necessario para se poder fazer um ensaio n'alguma das nossas officinas-lithographicas, porque o invento deve ser rendoso, e valeria a pena de um 'privilegio'.

CAMINHOS DE FERRO ATMOSPHERICOS.

63. Como os leitores sabem, discute-se hoje em to-

da a parte qual systema de caminhos de ferro deve ser preferido; se o ordinario, se o da invenção de Clegg, vulgo 'atmosphérico.' Ha em Inglaterra carris de ferro estabelecidos por este methodo, e fizeram-se outros tambem para ensaio na França e na Alemanha. Na França particularmente é este objecto agora discutido com todo o interesse; mas o 'Instituto dos engenheiros-civis' de Londres, que se occupou d'esta mesma interessante questão durante todo o mez d'abril último, concluiu enfim dando preferencia aos carris de ferro com as locomotivas ordinarias.

Pareceu-me que esta conclusão poderia interessar-nos por se tractar de estabelecer entre nós este genero de viação.

PARTE LITTERARIA.

VIAGENS NA MINHA TERRA.

CAPITULO V.

Chega o A. ao pinhal da Azambuja, e não o acha: Trabalha-se por explicar este phenomeno pasmoso. Bello rasgo de stylo romantico. — Receita para fazer litteratura original com pouco trabalho. — Transição classica: — Orpheu e o bosque do Méalo. Desce o A. d'estas grandes e sublimes considerações para as realidades materiales da vida: é desamparado pela hospitaleira tranquillidade e tem de cavalgar na triste mulla de arrieiro. — Admiravel choito do animal. Memorias do marquez de F. que adorava o choito.

64. ESTE é que é o pinhal da Azambuja?

Não pôde ser.

Esta, aquella antiga selva, temida quasi religiosamente como um bosque druidico! E eu que, em pequeno, nunca ouvia contar historia de Pedro de Mallas-artes, que logo, em imaginação, lhe não pozesse a scena aqui perto h... Eu que esperavava topar a cada passo com a cova do capitão Roldão e da dama Leonarda!... Oh! que ainda me faltava perder mais esta illusão...

Por quantas maldições e infernis adornam o estylo d'um verdadeiro escriptor romantico, digam-me, digam-me: onde estão os arvoredos fechados, os sitios medonhos d'esta espessura. Pois isto é possível, pois o pinhal da Azambuja é isto?... Eu que os trazia promptos e recortados para os collocar aqui todos os amaveis salteadores de Schiller, e os elegantes facinorosos do *Auberge-des-Adrets*, eu heide perder os meus chefes-d'obra! Que é perdê-los isto — não ter onde os pôr!...

Sim, leitor benevolo, que por esta occasião te vou explicar como nós hoje em dia fazemos a nosso litteratura. Já me não importa guardar segredo; depois d'esta desgraça, não me importa já nada. Saberás pois, ó leitor, como nós outros fazemos o que te fazemos ler.

Tracta-se de um romance, de um drama —

cuidas que vamos estudar a historia, a natureza, os monumentos, as pinturas, os sepulchros, os edificios, as memorias da epocha? Não seja pateta, sr. leitor, nem cuide que nós o somos. Desenhar characteres e situações do vivo da natureza colloril-os das cores verdadeiras da historia... isso é trabalho difficil, longo, delicado, exige um estudo, um talento, e sobre tudo um tacto!... Não Senhor: a coisa faz-se muito mais facilmente. Eu lhe explico.

Todo o drama e todo o romance precisa de:

Uma ou duas damas,

Um pai,

Dois ou tres filhos, de dezanove a trinta annos,

Um criado velho,

Um monstro, encarregado de fazer as maldades,

Varios tractantes, e algumas pessoas capazes para intermedios.

Ora bem; vai-se aos figurinos francezes de Dumas, de Eug. Sue, de Victor-Hugo, e recorta a gente, de cada um d'elles, as figuras que precisa, grada-os sobre uma folha de papel da cor da moda, verde, pardo, azul — como fazem as raparigas inglezas aos seus albums e scrap-books; forma com elles os grupos e situações que lhe parece; não importa que sejam mais ou menos disparatados. Depois vai-se ás chronicas tiram-se uns poucos de nomes e de palavrões velhos; com os nomes crysmam-se os figurões, com os palavrões illuminam-se... (style de pintor pinta-monos). — E aqui está como nós fazemos a nossa litteratura original.

E aqui está o precioso trabalho que eu agora perdi!

Isto não pôde ser! Uns poucos de pinheiros raros e infezados atravez dos quaes se estão quasi vendo as vinhas e olivedos circumstantes!... E' o desapontamento mais chapado e solenne que nunca tive na minha vida — uma verdadeira logração em boa e antiga phrase portugueza.

E comtudo aqui é que devia ser, aqui é que é geographica e topographicamente fallando, o bem conhecido e confrontado sitio do pinhal da Azambuja...

Passaria por aqui algum Orpheu que pelos magicos poderes da sua lyra, levasse atraz de si as arvores d'este antigo e classico Menalo dos saltadores lusitanos?

Eu não sou muito difficil em admittir prodigios quando não sei explicar os phenomenos por outro modo. O pinhal da Azambuja mudou-se.

Qual, de entre tantos Orpheus que a gente por ahí vê e ouve, foi o que obrou a maravilha, isso é mais difficil de dizer. Elles são tantos, e cantam todos tão bem! Quem sabe? Juntar-se-hiam, fariam uma companhia por acções, e negociariam um emprestimo harmonico com que facilmente se obraria então o milagre. E' como hoje se faz tudo.

Mas aonde está elle então? faz favor de me dizer?

Sim senhor, digo: está consolidado.

O peor é que no meio d'estes campos, onde Troia fôra, no meio d'estas areias, onde se acoi-tavam d'antes os pallidos medos do pinhal da Azambuja, a minha querida e hemfazeja traquitana abandonou-me: fiquei como o bom Xavier de Maistre quando, a meia jornada do seu quarto, lhe perdeu a cadeira o equilibrio, e elle cahiu — ou hia caindo, ja me não lembro bem — estatellado no chão.

Ao chão estive eu para me atirar, como creança amuada, quando vi voltar para a Azambuja o nosso commodo vehiculo, e diante de mim a enfezada mulinha asneira que — ai de mim! — tinha de ser o meu transporte d'alli até Sautarem.

Emfim o que hade ser, hade ser, e tem muita força. Consolado com este tam verdadeiro quanto elegante proverbio, levantei o animo á altura da situação e resolvi fazer prova de homem forte e supportador de trabalhos. Bifurquei-me resignadamente sobre o cilicio do esfarrapado albardão, tomei na esquerda as impermeaveis redeas de coiro cru, e lancei o animalejo ao seu mais largo trote, que era um confortavel e amenissimo choito, digno de fazer as delicias do meu respeitavel e excentrico amigo, o marquez do F.

Tinha a bossa, a paixão, a mania, a furia de choitar aquelle notavel fidalgo — o ultimo fidalgo homem de lettras que deu esta terra. Mas adorava o choito o nobre marquez. Conheci-o em Paris nos ultimos tempos da sua vida, ja octogenario ou perto d'isso: deixava a sua carruagem ingleza toda mollas e confortos para ir passear n'um certo cabriolet de praça que elle tinha marcado pelo secco e duro movimento vertical com que sacudia a gente. Obrigou-me um dia a experimental-o: era admiravel. Communica-se

da velha borsa normanda aos varaes; e dos varaes á concha do carro, tam inteiro e tam sem diminuição, o choito do execravel Babiêca! Nunca vi coisa assim. O marquez achava-lhe propriedades toni-purgativas; eu classifiquei-o de violentissimo drástico.

Foi um dos homens mais extraordinarios e o portuguez mais notavel que tenho conhecido aquelle fidalgo.

Era feio como o peccado, elegante como um bugio, e as mulheres adoravam-n'o. Filho segundo, vivia de seus ordenados nas missões porque sempre andou, tractava-se grandiosamente, e legou valores consideraveis por sua morte. Imprimia uma obra sua, mandava tirar um unico exemplar, guardava-o e desmanchava as fórmulas... — Não acabo se começo a contar historias do marquez do F.

Piquemos para o Cartaxo, que sam horas.

A. G.

(Continúa.)

O MEU BERÇO.

65 Da minha infancia ditosa
A breve quadra passou;
Breve foi, porém eterna
A saudade que deixou:
A saudade — que outra coisa
D'esse tempo não conservo;
Nem o berço... amava-o tanto...
Quebrou-m'o estúpido servo!

Ja não existe o meu berço,
O berço que me embalou;
Penhor sagrado... nem esse
O tempo ao menos poupou!

Era da minha innocencia
O singelo monumento,
Doco asylo da minha alma
Nas horas do soffrimento.

Do curta aurora da vida
Era o espelho fiel,
Unico amigo d'outrora
No meu presente cruel.

Elle me viu pequenino
Dormindo somno innocente,
Somno feliz, que se dorme
N'aquella idade sómente!

Viu-me nos braços maternos
A sorrir-me prazenteiro;
Viu-me nas humildes faces
Correr-me o pranto primeiro:

Sentiu-me o debil peitinho
Brandamente respirar;
Ouvia-me os nomes primeiros
Que pude balbuciar.

Elle escutou a meu lado
Minha mãe, quando cantava,
Elle a viu quando sollicita
A minha voz despertava.

Recebeu-lhe o pranto amargo
Que ella dos olhos vertia
Se, interrogando o meu somno,
N'elle a doença previa.

Elle viu, foi testemunha
Do que gozei ou soffri;
Elle era o meu companheiro
Mas esse amigo perdi!

Perdi... roubou-me a desgraça
O berço que me embalou;
Da minha infancia ditosa
Só a saudade ficou!

Largo do Bato n.º 22 — 17 de
julho — 1845.

A. Lima.

TOPOGRAPHIA PORTUGUEZA.

66 Começamos hoje a publicação de uma 'Memoria' do Sr. A. Xavier Palmeirim, 'sobre a topographia (1) portugueza' que bem nos pêsá não poder inserir toda inteira de uma vez, porque n'o veda o limitado espaço de que só podemos dispôr.

A importância dos trabalhos topographicos não respeita so a arte militar — por este lado mesmo são elles hoje mais interessantes do que eram, porque as fronteiras de uma nação ja se não defendem tanto pela multiplicidade de praças fortes como pelos recursos tirados de altas combinações de estrategia; mas os trabalhos topographicos são tambem necessarios á architectura civil, ao commercio — por motivo da construção das estradas, cannaes, cursos dos rios etc., e ainda na economia domestica offerecem a facilidade de bem se conhecer e assignatar a demarcação dos terrenos, sua configuração, limites etc.

A topographia era ainda muito imperfeita na Europa por meado do seculo XVIII, como bem nota o Sr. Xavier Palmeirim; e é certo que a mesma França antes de Cassini (Cesar) nada teve de consideração a este respeito. O illustre A. da 'Memoria' cita o 'regimento' de D. João IV. na parte que se refere a cartas do reino e possessões; para provar que ja n'este tempo as havia entre nós. N'isto não pôde haver d'úvida, porque os leitores sabem tão bem como nós, entre outras, das cartas de várias partes da India e da Africa, principalmente costas, tiradas por portuguezes, e muitas das quaes a imprensa tem publicado. Além d'estas na riquissima Obra que se intitula 'Descriptio urbium totius orbis' (2) vem não so a vista de Lisboa, em referencia ao anno de 1500, (3) mas tambem a de Cascaes e outras, Goa, Diu, Damão, Cochim etc. com a descripção de cada uma d'ellas.

Seria curioso de indagar quaes e como eram es-

(1) Topographia vem de dois vocabulos gregos, *topos* — lugar e *grapho* — descrevo.

(2) Um v. f. impresso pelo meado do seculo XVI.

(3) Por signal que athenava ser Lisboa a cidade mais rica em aguas de toda a Europa.

nas cartas a que se reporta o regimento de D. João IV. J. B. de Castro (4) diz-nos que no anno de 1650 se traçara nova fortificação de Lisboa em que trabalharam os engenheiros Legart-francez; Gilot-hollandez, e o jesuita Cosmader-belga; e cuja emenda se quiz depois commetter ao nosso engenheiro Manuel Mexia. E na 'Cosmographia' de Carvalho (Introdução) faz-se menção não só de um 'Atlas, de D. Antonio Alvarez da Cunha, mas de um padre João dos Reis, allemão, bom mathematico, e que delineára a topographia de Portugal. A mais antiga carta de que a 'Memoria' faz menção é a de Hubert-Jaillot, 1716; mas não se falla na magnifica Obra 'La galerie agreable du monde' (5) cujo primeiro tomo, dedicado a D. João V, comprehende Portugal e Hispanha, e traz os mappas de Lisboa, Cascaes, Evora, Belem, Estremoz, Elvas com a planta da fortificação e assim Olivença, Villa-nova, Arronches, Villa-viçosa, Ferreira, Setubal, Braga, Coimbra, além de muitas gravuras, vistas etc. Lembra-me tambem ter visto um mappa avulso da cidade de Lisboa antes do terremoto, que não é mencionado: e o 'Mappa de Portugal' cita as plantas antigas de Lisboa de Jorge Braunio, 1572; e Abraham Ortelio, (6)

A Obra que n'este ponto tenho visto mais importante é a 'Vera descriptio regni africani' impressa em Francfort em 1598, que é rara, mas possui a nossa Bibliotheca-pública um exemplar. Esta interessante obra traz os mappas da costa do Congo e o interior do mesmo paiz com as cidades, rios, montanhas etc. no 1.º tom. e nos outros as da Asia e America, com uma immensa quantidade de boas gravuras e bons desenhos, admiraveis para o tempo, e nos mostram os costumes indigenas e os dos portuguezes n'aquellas regiões: os annuaes dos diversos paizes, as coisas notaveis etc. Vi tambem uma vista de Lisboa, Cascaes e Belem, n'uma so carta, com uma descripção em latim, sem anno, mas que se póde attribuir ao tempo de D. Manuel, principalmente pela fórma dos navios que se veem ancorados no Tejo, um dos quaes tem no galhardete a esphera.

Tambem na colleção de memorias, relativas ás vidas dos pintores, esculptores, architectos e gravadores portuguezes, por Cyrillo Volkmar Machado, a pag. 194, se lê: «Por aquelles tempos (1756) foram tambem estimados como bons architectos: Manuel da Maya, que foi marechal-general, engenheiro-mór do reino, o teve em 56 de dar a planta de Lisboa, de que incumbiu o tenente-coronel Carlos Mardel, o capitão Eugenio dos Santos, o capitão Elias Sebastião Poppe, Antonio Carlos, José Carlos da Silva etc.

Comtudo ainda que a 'Memoria' n'esta parte encesse de maior desinvolvimento, é em todo o caso um trabalho importante, e o primeiro d'este genero entre nós, que eu saiba, que muito honra o Sr. Xavier Palmeirim, a quem as investigações e estudos sobre tudo que respeita a coisas militares do nosso

paiz, tem constituido uma capacidade especial muito distincta.

MEMORIA SOBRE TOPOGRAPHIA PORTUGUEZA.

Posto que nos últimos tempos se hajam escripto extensos discursos sobre a conveniencia e necessidade de profundamente estudar a topographia militar d'aquelles paizes em que as guerras se tornam mais provaveis, independentemente das considerações de utilidades civis, taes como a facilidade da statistica, a boa divisão do territorio etc.; todavia não se tem entre nós até hoje dado um plano, nem trabalhos systematicamente conduzidos, que nos hajam levado ao perfeito conhecimento do paiz: e os militares vivem privados de uma boa carta, sobre que possam combinar ou projectar qualquer plano de guerra, bem como calcular e familiarizar-se com aquella a que porventura mais se presta o relevo do terreno portuguez.

Lugo veremos que, nem á mingua d'intelligencia, nem á de meios, devemos semelhante falta; porque em verdade, existindo boas obras de sitios distantes, facil teria sido obtel-as continuas, e de certa conformidade, se por acaso o ministerio da guerra as tivesse a priori ligado de certo nexo, e afeiçoado por conveniente e illustrada direcção.

Não censaremos o leitor reproduzindo-lhe todas as opiniões diversamente expressas sobre esta materia pelos differentes auctores militares; mas indicaremos apenas algumas, ainda que resumidas reflexões, do memorial topographico francez, como as bastantes a despertar o gosto e esmero que se devem pôr n'esto ramo especial dos conhecimentos militares.

Do conhecimento e aperfeiçoamento da topographia, ninguém em verdade, póde e deve colher tantas vantagens como os militares. Arbitros dos combates, e chamados aos conselhos supremos em que se discutem as importantes considerações sobre a defesa do paiz ou se traçam os planos de que dependem os destinos dos povos, e a sorte dos governos; que opiniões, que fundamentos poderão allegar sobre objecto tam subido; que fiança dar a seus pareceres, se, como de um lançar d'olhos, lhes não fôr possível abranger a zona terrestre em que mediante os rios, as montanhas, as estradas, as praças, os exercitos etc. assegurem a efficacia de seus alvitres quer offensivos, quer defensivos? Se perante si, não poderem reproduzir a qualquer momento a imagem fiel do terreno, unica de que brotam os conselhos mais luminosos e seguros: se enfim no proprio momento de combate, posto que conhecedores do terreno em que operam, pelo reconhecimento pessoal que hajam feito, nada tiverem á mão que lhes releve as relações d'esse mesmo terreno com o senhoreado pelo inimigo, ou do que, em parte distante, se possa tornar d'interesse para ambos os contendores?

Levados d'estas considerações, todos os officiaes instruidos, especialmente em occasião de guerra, buscam avidamente prover-se, e a qualquer preço, das cartas topographicas, ou pelo menos geographicas do theatro em que ésta se presume activa; e compram as que se lhe apresentam, como mais correctas e mais reformadas na execução; mas que repelidas vezes não passam de fraudes topographicas, arrançadas por especuladores, sem attenção á verdade, e cujos inexactos detalhes podem, não raras vezes, produzir sanguino-

(4) Map. de Port. tom. 3: p. 5.^a

(5) Por Pedro Vander Aa, impressor da Universidade de Leide onde foi publicada: 56 v. f. encadernados em 35.

(6) Os mappas de Ortelio veem na Obra intitulada 'Theatrum orbis terrarum' de que ha muitas poucas de edições, algumas com o titulo de 'Thesaurus orbis terrarum.' Onde veem tambem os mappas dos Açores, de Luiz Teixeira.

lentos, desastres e fataes illusões, se por má sina servirem de guia aos chefes das operações militares.

Entre nós, e apesar de que, pelo menos desde 1643 se particularize a necessidade das cartas para semelhantes objectos, pouco se ha adiantado. O Sr. D. João IV no artigo 2.º do regimento do conselho de guerra; que por aquelles tempos fôra o supremo regulador das coisas militares, ordenou que nas paredes da casa das sessões se pendurassem os mappas d'este reino, e os das provincias confinantes, bem como as das conquistas, com a maior distincção e clareza que fosse possível.

Mas, quaes foram estes, onde se arrecadaram depois, e com que trabalhos se enriqueceu posteriormente semelhante collecção? Acreditámos que nenhum; apesar de que já desde 1560, *Alvaro Sécco* tentára uma carta do reino, grosseira e grandemente defectiva, que depois vimos reduzida pelos celebres *Samsão e Blaw*; e no tempo de *Filippe II* um fulano *Teixeira* alcançou em nova tentativa melhor—ainda que também imperfeito resultado. D'aquelles tempos, em que sabiamos apenas da oppressão hispanhola, e em que por tantos batalhâmos, nada podíamos esperar: e mesmo, se o conde de *Schomberg* no *Alemtejo*, e o do *Prado* no *Minho*, souberam por aquella occasião tirar vantagem do terreno, e deveram por certo antes ao seu talento, e conhecimentos por alli individualmente adquiridos na assidua pratica das localidades e nas intermitencias da guerra, do que á existencia de quaesquer cartas. E não nos presumimos em erro. E' a todos notorio que o primeiro d'aquelles generaes fôra companheiro e amigo do grande *Turenna*, e que na sua pessoa havíamos recebido um grande auxilio. Foi elle talvez o segundo estrangeiro por cuja influencia se regenerou a milicia: todavia no ramo cujo adiantamento e importancia indagâmos, nada, ou pouco nos melhoraria, porque na propria França, e já entrado o seculo XVIII, veja-se o que *Mr. Audoin* nos diz na sua obra sobre administração da guerra, e reportando-se a *Mr. Raynal*, acerca do estado da topographia franceza. Todavia n'aquelle tempo ainda se não ligava toda a importancia á utilidade das cartas. Sufficientes para os generaes de *Luis XV* que entrelinham *Madame de Pompadour* indicando-lhe com môscas sobre uma carta desenrolada em cima do seu toucador a marcha seguida pelos exercitos—não bastavam para discutir um plano, e são até defectivas para a historia de semelhante epocha.

Mas porque a inducção não é na presente hypothese o mais seguro meio d'argumentar; porque emfim poderíamos talvez haver possuido n'este genero, uma primazia tal como a tínhamos disfructado na navegação de longo curso, quando em outras nações, hoje muito nossas superiores, se achava aquella arte ainda na infancia: apresentaremos alguns excerptos das noticias do Sr. *Stockler*, *Barão da Villa da Praia*, por elle dadas no seu 'Ensaio historico das mathematicas em Portugal' acerca dos nossos conhecimentos por aquelles tempos possuidos. Descripta a languidez a que entre nós ficaram reduzidas as sciencias exactas posteriormente á perda do Sr. D. *Sebastião*, faz ver como as sciencias militares de cuja cultura o mesmo estado de guerra, a que nos conduzira a gloriosa acclamação do Sr. D. *João IV*, fazia sentir a necessidade, não podiam deixar de attrahir a attenção de um soberano que se via

obrigado a sustentar pelas armas os seus direitos, e a nossa liberdade. Este digno monarcha com a justa, e prudentissimo intuição de desonerar-nos da triste necessidade de recorrermos em qualquer nova urgencia ao expediente sempre arriscado, e sempre desairoso de confiar a nossa defesa a chefes estrangeiros—cuja cooperação mercenaria é de sua natureza menos efficaz, e menos sincera do que a dos naturaes, e cuja fidelidade não é, como a d'estes, affiançada pela identidade dos interesses, nem animada pelos impulsos do patriotismo; estabeleceu na sua corte uma escola d'architectura militar. Dirigida pelo Sr. *Luiz Serrão Pimentel*, e mais tarde pelo erudito Sr. *Azevedo Fortes*, estimulou este á publicação pelos annos de 1728 ou 29 do seu *Ingenheiro Portuguez*, que nove annos antes fôra procedido de outra obra preliminar que tratou, entre outras coisas, do modo de levantar plantas geographicas, e topographicas. Depois do fallecimento d'este, a academia militar seguiu em completa decadencia; talvez porque o socego da paz fazia menos sensivel a necessidade dos conhecimentos da guerra, ou porque estes não eram devidamente apreciados em uma nação, cuja alta nobreza então preponderante olhava com caprixoso desdém para a profissão d'engenheiro, e ainda mesmo para a d'artilheiro; considerando os officiaes das armas verdadeiramente scientificas pouco acima da condição dos officiaes mechanicos (1).

N'este abatimento caminhára ella, a par do dos conhecimentos que lhe eram preparatorios, especialmente no ramo dos engenheiros a quem mais caberia o levantamento das plantas. A simples geometria d'*Euclides*, a deficiente trigonometria do padre *Campus*, e uma indigesta postila de fortificação, occupavam os discipulos por tantos annos quantos agradava ao capricho do mestre demora-lo na sua imperfeitissima escola; onde os livros d'*Azevedo Fortes e Pimentel* se davam apenas de premio aos discipulos mais adiantados, e a estes comtudo se não pedia conta do que n'elles estudavam. Se tão imperfecto eram estes meios d'estudar a sciencia já se ve quanto bem fundados somos na supposição de uma quasi absoluta carencia de trabalhos topographicos entre nós, já também entrado o seculo XVIII.

Foi por aquelles tempos que o marechal *Lipe* veio a Portugal, mas a pesar de seus profundos conhecimentos e actividade, e de nos legar boa cópia d'officiaes instruidos, nada alcançou de notavel a semelhante respeito, que nos ficasse por modo permanente, regular e util. Comtudo os seus conselhos e determinações, nas memorias que andam annexas ao regulamento d'infanteria, e várias correspondencias com o governo: a regeneração dos estabelecimentos scientificos que já então se havia operado no tempo do Sr. rei D. *José*: o concurso de homens taes como os Srs. *Brunelli*, *Cieira*, *Franzini*, *José Monteiro da Rocha*, e *José Anastacio da Cunha*, brotaram valiosos fructos no tempo

(1) Em nossos dias já passou semelhante preconceito por que na arma d'artilheria tem estudado e servido grandes personagens, taes como, por exemplo, os Srs. Condes de Redondo, de Resende etc., e no corpo d'engenheiros se encontram distinctos cavalheiros; buscando acompanhar a aristocracia de pagaminhos de outra mais real e valiosa, qual a procedente da sciencia e de suas applicações praticas na grande e crucial arte da guerra, em que seus maiores tantos servigos prestaram á patria.

do Sr.^{te} D. Maria I. em que se houve a peito o adiantamento da geographia, da hydrographia, e da topographia; aproveitando tambem n'isso bom numero de officiaes instruidos, que ou em virtude de bons partidos, ou dos successos da Franca, abraçaram o nosso serviço.

No tempo do conde de Goltz, antigo secretario de Frederico II., que commandou o nosso exercito ainda que por breve tempo, mas em que tambem aqui vieram o marquez de la Rosière, um dos officiaes mais distinctos do estado-maior do exercito real de Franca; o conde de Viomenil, o erudicto marquez de Temay etc., se fizeram muitos trabalhos, quasi todos devidos a estrangeiros; muitos dos quaes foram depois para o Brazil involtos com diferentes papeis, d'onde caberia talvez reclama-los; e outros ficaram nas mãos de seus proprios auctores, como aconteceu com o marquez de la Rosière, devendo-se (quem sabe?) a esta circumstancia possuirem hoje os francezes trabalhos feitos, de que não existem noticias em o nosso proprio archivo.

Na carencia pois de cartas militares portuguezas, e de trabalhos topographicos (posto que não conhecemos todos os d'esta natureza existentes em o nosso archivo militar; cuja riqueza alias não suspeitamos, fundados na opinião de pessoa que esteve ao alcance de o apreciar); intendemos fazer algum serviço, buscando noticiar as cartas que sabemos existentes não só do nosso Portugal, mas geraes de toda a Peninsula, tanto porque n'esta nos achamos sempre abrangidos, como porque nos cumpre tambem indagar o terreno por onde podemos ser molestados; não sendo raro que alguma vez o trilhemos como amigos, e em auxilio dos vizinhos, como ja gloriosamente nos aconteceu na guerra do Roussillon, na da Peninsula, e ultimamente na civil.

Por esta forma acharão talvez os nossos camaradas uma resumida informação do numero e da qualidade em que podem escolher; o que difficilmente alcançariam nos momentos de urgente necessidade, ja porque os nossos livreiros ignoram as que leem de preferir, como porque raras vezes se encontram exemplares das melhores, e portanto se dá a precisão de as incommendar com espaçada antecedencia para os paizes estrangeiros, quando os curiosos e os necessitados d'ellas se pertendem munir.

Na exposição que fazemos, seguimos em geral as memorias de M. Alexis Bonnet geographo empregado no *Dépot de la guerre* em Franca; mas ampliámos sobrejamente as suas noticias, superando grande parte das difficuldades que o nosso paiz offerece em taes pesquisas. Todavia, como é muito possivel haver-nos escapado alguma das cartas que existem, posto que não das principaes, receberemos com docilidade, e mesmo agradeceremos, quaesquer advertencias sobre nossas omissões, folgando muito de que semelhante noticia se amplie e corrija.

Mas antes de começarmos a descripção, diremos que o governo se tem moderna e louvavelmente empenhado em levar por diante os trabalhos geodesicos, ou primeira grande triangulação do reino, cometendo essa scientifica tarefa ao nosso habil astronomo, e lente de geodesia, o Sr. major Dr. Philippe Folque; que no verão passado fez segunda excursão para reconhecimento dos pontos convenientes para vertices de novos triangulos,

e verificação dos trabalhos praticados pelo Sr. Dr. Ciera desde o anno de 1790; dos quaes publicou, auctorizado pelo governo, uma historia especial, a primeira parte da qual se acha no tomo 13.^o da Academia-Real-das-Sciencias. D'ella se colhe que nós fomos dos ultimos em seguir os passos dos Cassini, e dos outros illustres sabios; e se infere a certeza de virmos a possuir uma carta militar geometricamente levantada, em cuja confecção muito folgáramos de ver empregados os jovens officiaes do corpo do estado-maior, e de engenheiros, que maiores disposições mostrassem; assim de se não ver embotar em commissões alheias da sciencia, as doutrinas que houvessem aprendido, e se não acharem em qualquer hypothese carecentes de pratica. Da analyse feita pelo Sr. Folque se colhe para ja, que os trabalhos do Sr. Ciera se não podem ter por firmes; e que portanto ficam estremecidas todas as cartas (e são as até hoje melhores) que os houverem por fundamento.

Tambem diremos que o Sr. Coronel Franzini director do archivo militar concluiu uma carta geral do reino, na escala de $\frac{1}{400000}$, maior que a de Lopes, tomando por base todas as que se tem publicado com melhor criterio, e aproveitando os trabalhos parciaes, e memorias descriptivas que existem até ao presente. Na ausencia de triangulações geraes de diferentes ordens, e tendo tido de harmonizar as escalas sobre que se tivessem praticado os elementos de que S.^{te} se valeu, foi semelhante tarefa decerto muito espinhosa; mas ella nos promette enfim uma carta melhor que todas as existentes, e tão escriptura quanto o é a instruida e apurada critica do Sr. Franzini. Sabemos que o seu desenho foi executado pelo Sr. tenente-coronel primeiro desenhador do referido archivo, José Joaquim Freire, que n'elle se houve com a sua tão costumada e diuturna pericia. Os militares aguardam animosos semelhante publicação.

Consta-nos por igual que os Srs. segundos-tenentes de marinha Batalha e Silva, estão ampliando e rectificando a carta hydrographica do Tejo, desde entre cabos até onde elle é navegavel a grandes embarcações, levantada em 1796 debaixo das vistas do Sr. Dr. Ciera. Ouvimos que n'este seu trabalho abrangem para o interior a porção das margens importantes de defesa maritima e fluvial. A comprovada habilitação d'estes jovens officiaes, e nossos amigos, nos assegura de que o seu trabalho será completo. — Tambem sabemos que os Srs. major Pires, e tenente Chelmisk dos engenheiros, foram incumbidos de topographicamente incherem os triangulos entre o Tejo e o Oceano, e serra de Cintra até ao rio de Sacavem.

Na Hispanha tambem o governo tentou pelos annos de 1755 seguir os trabalhos de Cassini na sua bella carta da Franca; e n'este sentido expadiu as suas ordens á academia de Madrid; mas apesar d'isso, e de se haver creado em 1804 um corpo de engenheiros geographos, nada se realisou. — Falto de bases geodesicas parece comtudo que o Sr. Bausa empregado na repartição topographica e hydrographica de Madrid, e que viveu, ha poucos annos, emigrado na Inglaterra, emprehende praticar alli trabalho analogo ao que o Sr. Franzini acaba de completar, para o que possui grande cópia de materiaes.

(Continúa.)

Augusto Xavier Palmeirim.

BIBLIOGRAPHIA.

COLLECÇÃO DE PENSAMENTOS E MAXIMAS — Lisboa — 1845.

67 É este um livro do mais subido preço moral e litterario, que nos estabelecimentos consagrados á educação d'vêr ser adoptado como manual de quotidiana leitura; e ao qual compete, de direito, lugar assim na bibliotheca do sabio, como sobre a mesa da sala e do gabinete de toda a familia amante da sua moral e da amena litteratura.

Tudo quanto os maiores pensadores dos tempos antigos e dos modernos, guiados pelas luzes da razão, disseram; em forma concisa e sentenciosa, de mais acertado e profundo; no tocante á importantissima sciencia dos costumes — quanto, por igual forma, sobre o mesmo vital assumpto, deixaram escripto outros homens não menos abalizados em sciencia, e demais d'isso allumiados com o facto da revelação, tudo em substancioso compendio se achia n'este livro; o qual pôde appellidar-se aureo: denominação que sem duvida lhe pertence com muito maior razão do que aos tão celebrados versos que incerravam as doutrinas e preceitos do illustre legislador de Crotona. — A riqueza de documentos practicos e de conceitos ingenhosos e profundos, que distingue a collecção aqui annunciada, accresce em seu abono a profusa variedade que n'ella se nota, e o deleite que se experimenta a ler qualquer de seus artigos; assim que em nenhum outro escripto d'esta natureza nos parece haver-se conseguido com tanta felicidade aquella mistura do agradável com o util; tão recommendada pelo immortal auctor da epistola aos Pisões, e depois d'elle por todos os mestres da difficillima arte de escrever.

Ao darmos noticia aos nossos compatriotas da publicação do livro tão excellento e tão proficuo, lamentámos não poder nomear o seu auctor, pagando-lhe assim mais explicita e directamente um (bem que tenue) público e solenne tributo de admiração e reconhecimento. Uma excessiva modestia, e a difficuldade de extremar com exacção o que lhe compete por exclusivo direito de propriedade na rica cabedal da sua collecção, foram provavelmente as causas de apparecer no frontespicio da obra unicamente o titulo d'ella. Como quer que seja, uma voz vaga, mas talvez não destituida de fundamento, desde que a *Collecção de Pensamentos e Maximas* começou a ser do dominio público, a tem adjudicado a um distincto sabio a quem a moral e as lettras devem ja valioso serviço em analogo genero de composição.

Fazemos echo a ésta voz, e nos compratemos em ajuntar o nosso insignificantissimo brado ao pregão geral que proclama benemerito da patria e da humanidade o cidadão douto e virtuoso, que por meio de seus estudos e meditações, forceja por diffundir as boas doutrinas entre os seus compatriotas, e que contribue para tornal-os melhores, mimoseando-os com uma sensata e apuradissima escolha de maximas philosophicas, sociaes, e religiosas; verificando-se n'ella a risca o que do bom pai de familias diz o Evangelho, isto é, que do seu thesoiro sabe tirar com discrição riquezas antigas, preciosidades novas. (*)

COLLECÇÃO DE RECETAS E SEGREDOES PARTICULARES, necessarios para o lintheiro e para a maior parte dos attillas, manufacturas, officios, e outros diferentes objectos. 6 v. — Lisboa — 1845.

ADDICÇÃO AO OPUSCULO DA VERIFICAÇÃO DOS OBITOS, do Dr. F. d' A. Sousa Paz. — Porto. — 1845.

LICÇÕES DE DIREITO CRIMINAL, redigidas segundo as prelecções oraes do Sr. Basilio Alberto de Sousa Pinto, no anno lectivo de 1844 — 45, e adaptadas ás Instituições de Direito criminal portuguez de Paschoal José de Mello — Por Francisco d'Albuquerque e Couto, e Lopo Dias de Carvalho. — Coimbra — 1845.

VARIEDADES.

PROPRIETARIOS INGLEZES.

68 Todos fallam nos proletarios inglezes e no pauperismo da Irlanda. Quando se leem n'alguã escriptores as suas eloquentes paginas e sensatas reflexões a este respeito, mal se pôde pensar na enorme renda de muitos proprietarios da Gran' Bretanha. N'um jornal francez encontrámos a seguinte lista que offerecemos aos leitores por muito curiosa. E um paiz onde o extremo do miseria se toca com o extremo da opulencia poderá ser posto á frente dos paizes bem organizados e philantropicos do mundo?

O duque de Northumberland tem de	renda annual	3,600,000 fr.
« de Vonsire		2,880,000 »
« de Rutland		2,320,000 »
« de Bedford		2,400,000 »
« de Norfolk		2,112,000 »
« de Buccleugh		1,752,000 »
O marquez de Buckingham		2,256,000 »
« de Erfort		1,800,000 »
« de Straffort		1,800,000 »
O conde de Grosvenor		1,680,000 »
« de Lonsdale		1,680,000 »
« de Fritz William		1,680,000 »
« de Bridgewater		1,584,000 »

N'esta lista dos treze maiores proprietarios da Inglaterra, o primeiro tem obra de setecentos contos de renda por anno e o ultimo duzentos e oitenta!

PASSEIO-PUBLICO.

69 Um correspondente queixa-se da poeira do 'passeio-publico' e lembra os carros de irrigação para obviar este incommodo ás pessoas que alli concorrem.

A revista ha de tratar cedo d'este e outros pontos em que a benemerita Camara-municipal pôde fazer grande beneficio ao público sem maior despesa; mas desde ja une as suas queixas ás do seu correspondente, porque o motivo d'ella é na verdade de extranhar, e com mais razão existindo agua dentro do 'passeio'. Mas que hade ser se até a rua 'Oriental' depois de calçada foi interrada em areia para reforçar a de dentro! Depois de passada a quadra eleitoral supponmos melhor ensejo de tractar este assumpto, mas

CORREIO EXTRANGEIRO.

70. A exposição da industria em Vienna acabou, mas ainda em Lisboa não temos noticias; sabe-se porém que no mez de abril já 1.600 expoentes tinham apresentado os seus productos. Vimos o seguinte calculo aproximado das differentes industrias do imperio austriaco em 1841. Os productos não estão em relação com a população das diversas provincias; por exemplo a Hungria que tem mais de dez milhões de habitantes não produz senão sessenta milhões de florins (anda por quasi setenta milhões de cruzados) e a Austria, propriamente dita, que tem apenas dois milhões e dois mil habitantes produz annualmente quasi o dobro d'esta somma. Veneza produz 73.393,000 florins, o reino Lombardo-Veneziano 122.964,000, a Bohemia 141.680,000, a Moravia e a Silesia 79.026,000 e o reino da Gallicia 52.020,000. O valor total das produções differentes das industrias do imperio anda por 800,000,000 florins.

O ardor das empresas tem chegado em França ao supremo grau. Para tudo se formam Companhias e os capitães que afluem são sempre exorbitantes. Para estabelecer uma simples 'Casa-de-modas', *maison de nouveautés*, ajuntou-se um capital de sette milhões de francos (!) dividido em 14,000 acções. Um jornal, 'A nação', vai-se restabelecer por meio de acções com um capital de oitocentos mil francos. Outro jornal 'O espirito publico' vai ser fundado tambem por acções com o capital de quinhentos mil francos. Ainda outro jornal 'O globo' vai mudar de titulo, e apparecerá n'um formato gigantesco e typo miúdo com o nome de 'Epocha', e por meio de uma Companhia cujo capital é de dois milhões de francos.

Os annuncios do jornal dos *Debates* produzem-lhe 300,000 francos por anno.

O espirito sempre inventor e sempre fecundo dos francezes acaba de crear uma innovação verdadeiramente original. Os annuncios nos jornaes mais accreditados eram tantos que os seus assignantes queixavam-se de que não compravam quasi senão annuncios. Estabeleceu-se uma sociedade para contractar sobre isso com esses jornaes: esta sociedade assegurou-lhes certa annuidade e ficou com a propriedade do redito dos seus annuncios. Em consequencia d'isto os jornaes augmentaram o seu formato; e a sociedade estabeleceu em todos os bairros de Paris, para maior commodidade do publico, um escriptorio onde se recebem os annuncios. Differentes tilburys partem a galope todas as tardes a fazer a colheita por esses escriptorios e vão depositar os annuncios na redacção dos jornaes: no dia seguinte mais de cem mil exemplares espalham por toda a cidade o annuncio entregue na vespóra no bairro mais isolado. Devo acrescentar que o preço dos jornaes augmentados não subiu, e que o dos annuncios abaixou muito. A boa-ordem é a primeira base da prosperidade das coisas.

No principio de junho abriu-se o congresso archeologico de Lille, dividido em duas secções: uma d'historia, outra de archeologia. O congresso estudará os

characteres que na mesma epocha constituem a differença da architectura das diversas regiões da França e dos paizes vizinhos: determinará os synchronismos dos differentes generos de architectura; occupar-se-ha da historia das artes, principalmente da da musica na idade-média. Os baixos-relevos, os papuos de arrhas do XII e XIII seculos, as vidraças, o pavimento historiado das egrejas e dos solares, darão motivo a interessantes communicacões totalmente novas. A secção d' historia apresentará preciosos documentos encontrados em muitos archives. Algumas sessões serão consagradas a discutir as providencias para conservação e augmento das bibliothecas, etc.

Estas reuniões são tão inúteis para a sciencia quando mal dirigidas, como da fecundos e vantajosos resultados quando um programma sensato tem coordenado os seus trabalhos e pode esclarecer as discussões.

Pelo orçamento do Brazil, de 1846 a 1847, vê-se que a sua receita é de réis 24,000,000,000 e a despesa de 27,330,229,585. A divida externa é de 59,395,680,000 rs. o juro d'esta somma e despesas annexas é annualmente sobre 3,027,326,090 rs. A divida interna é de 45,521,600,000 rs.; o seu juro de 2,714,810,000 rs. As notas que circulam no imperio, por conta do governo, importam em 47,000,000,000. Todas estas quantias são em moeda fraca.

N'estes últimos oito annos augmentou a Gran' Bretanha a sua marinha mercante com 280 barcos-de-vapor. Nos navios de vella houve apenas o augmento de dez. Hoje conta esta marinha 23.010 navios de vella com 2.950,000 toneladas, e 900 barcos-de-vapor com 144,000 toneladas.

A marinha mercante franceza possui apenas 110 vapores.

Os jornaes francezes annunciam a abertura de um caminho de ferro subterraneo do Santo-Estevão a Bourg-Argental pelo meio do monte Pila. Este tunnel não terá menos de 20 kilometros; mas o seu transitto deverá ser feito com cavallos, para evitar os inconvenientes que poderiam resultar das emanacões do coke se se empregassem locomotivas em tamanha distancia subterranea.

Um regimento allemão, que de Olmutz passou de guarnição para Gratz, pontos distantes trinta milhas allemães um do outro, e em que este regimento gastaria doze dias de marcha, foram vencidas em sette horas pelo caminho de ferro.

Esta rapida locomoção, o modico custo do transporte, podem dar idéa da importancia d'este novo meio de communicacão em tempo de guerra, e mesmo de paz; não so pela economia que haveria para o thesouro no transporte das tropas, mas tambem pelo muito que os habitantes lucrariam vendo-se livres dos aboletamentos, que é sempre um onus bem custoso de supportar.

O governo russo annunciou que no dia 15 do proximo mez de agosto deverá ter logar a exposição solemne das bellas-arts nas salas da academia. Os artistas de todas as nações são admittidos ao concurso, e a exposição durará um mez.

A exposição da indústria que acaba de se encerrar em Vienna foi um triumpho para a indústria Slava, cujos productos deixam muito atrás os da Austria propriamente dita. As fazendas mais brilhantes, e que reúnem a barateza á sua boa qualidade são as da Moravia e da Silesia. Notavam-se tambem pannos da Bohemia: e entre os inventores de machinas distinguiram-se os habitantes de Praga.

O commercio da Inglaterra com o continente europeu, quasi que tem dobrado ha dōze annos a esta parte, e tem augmentado tambem consideravelmente com as outras partes do mundo. Em 1831 a exportação da industria inglesa montou a 37,164,372 libras sterlingas; em 1843 foi de 52,279,709: sendo no primeiro d'estes annos 13,610,440 para os Estados europeos e no ultimo 23,983,959. A nova modificação dos direitos proposta este anno por Sir Robert Peel é evidentemente destinada a augmentar ainda a exportação dos tres reinos unidos.

O Sr. Paschoal Madoz e Sagasti, chefes politicos de Madrid no tempo de Espartero, acabam de fundar um estabelecimento litterario que ja tem publicado algumas obras muito interessantes. Entre estas publicações merece particular menção um boletim da litteratura e das sciencias, destinado a fazer conhecer na Peninsula o movimento intellectual da Hispanha e das outras nações da Europa, e um compendium universal das sciencias medicas e naturaes, o qual, seguindo pelas differentes epochas periodicas, hão de comprehender todas as obras notaveis que se tiverem publicado em medicina e nas sciencias.

Organisou-se uma Companhia ingleza para construção das estradas de ferro que se projectam no reino de Wurtemberg..

Uma macrobia, madame Montgolfier, viuva do celebre aereonauta d'este nome e inventor dos aerostatos, morreu em Paris no 1.º do corrente com 141 annos de idade.

CORREIO NACIONAL.

71 A 'Companhia das Lezírias' repartiu o dividendo de um anno na razão de 14\$000 réis por acção.

A 'Alfandega de Setúbal' rendeu, nos annos economicos de 1843—44, 1844—45, 12:789\$898 réis.

Os trabalhos da 'Companhia da Valla d'Azambuja' progredem com muito credito para a Empresa e muita honra para quem os dirige. Obra de 1,300 pessoas se acham empregadas n'esses trabalhos! a sua organização e a boa ordem do complexo são dignas de elogios; é pena porém que se não tenha attendido um pouco á commodidade dos operarios fazendo-lhes construir abrigos ao intenso calor do sol, que n'esta quadra calmosa transforma aquella zona n'um verdadeiro areal da Lybia.

A despesa em 1844 com os expostos, na cidade do Porto, foi de 15:251\$203 réis. Foram recebidos 948 expostos, sendo 442 femininos: ficaram existindo 1,105.

No anno de 1844 exportou a ilha da Madeira 7,053 pipas de vinho.

Está a concurso por tempo de 2 mezes, a contar de dia 19 do corrente, a confecção de um projecto convenientemente desinvolvido tendente a transformar o edificio incompleto da igreja de S. Francisco em outro apropriado para a Bibliotheca-publica.

A 'Alfandega do Porto' produziu, no anno economico de 1844—45, o rendimento de 1:617,867\$834 réis.

Acabaram as representações do theatro-italiano do Porto. As operas mais applaudidas foram: 'Hernani', 'Sapho' e 'Martyres'.

No dia 31 do corrente ha outro concerto no theatro de S. Carlos: annuncia-se a cavatina da 'Lucia' e o rondo da 'Straniera' pela Sr.ª Rebora, ja antiga conhecida nossa com o nome de Rebecca Rivolta.

O concerto de Sr. João Alberto, na noite de 21 em S. Carlos, esteve brilhante: notou-se principalmente a phantazia sobre motivos da opera 'Guilherme Tell', tocada no piano pelo Sr. Daddi com summo-gosto e nitidez. O Sr. Cossoul Junior, joven de 16 annos, tocou tres instrumentos, melophono, arpa e violoncello.

O Sr. Manuel Innocencio dos Santos partiu para o Porto, onde vai dar alguns concertos de piano. Muito estimámos que os nossos patricios d'aquella nobre cidade tenham occasião de admirar os talentos artisticos do illustre pianista. Era ja tempo que os nossos artistas sahissem da apathia em que costumam viver: que deem ás provincias a satisfação de os ouvir, e derramem por todo o paiz o gozo e a importancia da arte.

A 'Caixa-economica' da 'Companhia 'Confiança' teve 26 depositantes novos, e recebeu 7:262\$180 réis, na semana de 13 a 19 do corrente.

No dia 17, a 'San' João-da-Praga' n'esta cidade, deitou-se abaixo de um quarto andar uma menina de 18 annos. Infelizmente morreu logo. Não se sabe o motivo que lhe suscitou esta terrivel idéa de desesperação.

Prepara-se no 'Circo' um espectáculo estrondoso para o qual, segundo ouvimos, se fazem grandes despesas. O director Laribeau foi expressamente a Paris escripturar mais gente, cujos 'papeis' lhe eram necessarios para o preconizado espectáculo. No entanto o ingracado Ratel continúa a ser applaudido nos seus difficeis exercicios, e o 'famoso anão de Madrid' entoa o 'Beijo na sua voz de Stenlor', com grande hilaridade do público.

No dia 2 de setembro hão de ser arrematados varios bens-nacionais nos districtos de Coimbra e Bragança: e no dia 4, em Villa-real.